

Анечке Опочинской  
**МИР ВОЛШЕБНЫХ ЦВЕТОВ**

Стихи И. ШЕВЧУКА

Подвижно

Музыкальное введение для фортепиано. Ключевая сигнатура: две октавы выше (F#, C#). Метр: 2/4. Темп: подвижно. Обозначение тремоло (tr) в правой руке.

Бутончик (соло)

tr

Первая строка песни. Вокальная линия и фортепиано. Текст: 1. Из зо - ло - тых ту - чек пры - гнул в тра - ву лу - чик,

Вторая строка песни. Вокальная линия и фортепиано. Текст: что - бы при - лас - кать ме - ня, с гор ве - те - рок пры - гнул,

Третья строка песни. Вокальная линия и фортепиано. Текст: спи - ну ду - гой вы - гнул, что - бы по - ка - чать ме - ня.

Кап-ля ро-сы слад-кой кло-нит лис-ток глад-кий, что-бы на-по-ить ме-

-ня, скрип-ку свер-чок вы-нул, в не-бо смы-чок вски-нул,

1. что-бы про-будить ме-ня. 2. что-бы про-будить ме-ня.

§  
 Буто-нчи-ки: 2. Ут-ро, зве-ни звон-че, ви-дишь, как бу-тон-чик  
 Все цве-ты: 3. Вре-мя та-ким дол-гим, ве-тер та-ким кол-ким

хо-чет э-тот мир о-бнять? Ну-ка пря-мей, нож-ка,  
ка-жет-ся нам всем по-рой— вспом-ни то-гда, кто мы,

ну-ка сме-лей, крош-ка, сколь-ко те-бе мож-но спать?  
и ми-ру боль-шо-му ду-шу сво-ю ты от-крой.

Ну-ка, шаг-ни ши-ре: за-мер-ло всё в ми-ре, э-то те-бя солн-це  
Сквозь ле-пест-ки лив-ней не-ба цве-ток си-ний мир сам те-бе рас-пах-

ждёт.  
нёт. Встань в хо-ро-вод с на-ми: ска-зоч-ны-ми сна-ми

у-тро над зем-лёй вста-ёт. В жиз-ни бы-стро-теч-ной

толь-ко од-но веч-но — на-ших ле-пест-ков по-лёт.

*Привет*

Мир вол-шеб-

-ный, мир цве-тов, тай-ный

шѐ - пот ле - пест - ков. Нет на -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "шѐ - пот ле - пест - ков. Нет на -". The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

-звa - нья тем цве - там — сказ -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "-звa - нья тем цве - там — сказ -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system, with a consistent accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

-ка о - жи - ва - ет там.

The third system concludes the vocal line with the lyrics "-ка о - жи - ва - ет там.". The piano accompaniment continues with the same accompaniment in the right hand and bass line in the left hand.

The fourth system shows the piano accompaniment for the final part of the piece. It is written in grand staff notation and features a consistent accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand, ending with a final chord.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. The music is in a minor key and consists of a series of chords and single notes, with a long melodic line in the treble clef.

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is in a treble clef and contains the lyrics "Нет на зва". The piano accompaniment is in a bass clef and continues the harmonic progression from the first system.

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line is in a treble clef and contains the lyrics ".нья тем цве там сказ ка". The piano accompaniment is in a bass clef and continues the harmonic progression.

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line is in a treble clef and contains the lyrics "о жи ва ет там." followed by a double bar line and a fermata symbol. The piano accompaniment is in a bass clef and concludes the piece.

затихая \*

Ла- ла...

затихая

1. Из золотых тучек  
Прыгнул в траву лучик,  
Чтобы приласкать меня,  
С гор ветерок спрыгнул,  
Спину дугой выгнул,  
Чтобы покачать меня.  
Капля росы сладкой  
Клонит листок гладкий,  
Чтобы напоить меня,  
Скрипку сверчок вынул,  
В небо смычок вскинул,  
Чтобы пробудить меня.  
Капля росы сладкой  
Клонит листок гладкий,  
Чтобы напоить меня,  
Скрипку сверчок вынул,  
В небо смычок вскинул,  
Чтобы пробудить меня.
2. Утро, звени звонче,  
Видишь, как бутончик  
Хочет этот мир обнять?  
Ну-ка прямей, ножка,  
Ну-ка смелей, крошка,  
Сколько тебе можно спать?  
Ну-ка, шагни шире:  
Замерло всё в мире,  
Это тебя солнце ждёт.  
Встань в хоровод с нами:  
Сказочными снами  
Утро над землёй встает.  
В жизни быстротечной  
Только одно вечно —  
Наших лепестков полёт.

*Привет:*

Мир волшебный, мир цветов,  
Тайный шёпот лепестков.  
Нет названья тем цветам — } 2 раза  
Сказка оживает там.

3. Время таким долгим,  
Ветер таким колким  
Кажется нам всем порой —  
Вспомни тогда, кто мы,  
И миру большому  
Душу свою ты открой.  
Сквозь лепестки ливней  
Неба цветок синий  
Мир сам тебе распахнёт.  
Встань в хоровод с нами:  
Сказочными снами  
Утро над землёй встаёт...  
В жизни быстротечной  
Только одно вечно —  
Наших лепестков полёт.

*Привет.*

\* Повторять неоднократно, постепенно затихая.